

## LXII

## LE PASSE-PIED DE CALLAC

Cette danse est originaire de Callac et particulière à la Cornouaille Nord-Est, au sud du département des Côtes-du-Nord. A Callac, Rostrenen et Corlay, où le biniou fait généralement défaut, on danse en chantant.

Dans cette chanson, les vers sont assez libres, quant à la métrique, mais le chant se modifie en conséquence tout en conservant le même rythme. Nous ne donnons que les couplets les plus usités ; les autres sont à la fantaisie des chanteurs.

Passe pié Callac, passe pié plén  
'N hini oar hen ober hennez e ma dén  
Danset ma merc'h ha mé gano d'ac'h  
Da hotoz ho mammig d'arriond ganac'h

Me ne n'on ket dimet, ma karjen é vijen  
Kalz a dud a fesonn zo deut ouz ma goulen  
Pillen, truillen, zo ouz ma goulen  
Kog an I, Kog an O, Kog an orio

Ho mamm zo danseréz, ho tad a zo mevier  
Gwall bell e ma èn noz pa'n arriond d'ar ger  
Danset ma merc'h ha me gano d'ac'h  
Da hotoz ho mammig rign eur bouchig dac'h

Dec'h e on bet dimet hag hidiv am euz keññ  
C'hoant am euz da ouelañ amzer awac'h am euz  
Gwelañ hidiv, gwela'n de warlec'h  
Amzer 'mo da ouelañ kenn 'mo bet ma c'herc'h !

Air n° 62.



Pas- se pi - e Cal-lac pas-se pi-e plén, 'n hi-ni oar hen



o-ber hen-nez e-ma den, dan-set ma merc'h ha me ga-no



dac'h, da ho-torz ho ma - meik d'ar-ri-out ga-nac'h.